



Europa-Park präsentiert „James Rizzi meets Rollercoasters“

16. Oktober 2026

Farben, Fantasie, Bewegung und pure Lebensfreude: Mit der Ausstellung „James Rizzi meets Rollercoasters“ in Kooperation mit dem Neuen Kunstmuseum Tübingen hält die unverwechselbare Bildwelt des amerikanischen Pop-Art-Künstlers James Rizzi Einzug in den Europa-Park. Vom 30. Oktober 2026 bis 9. Januar 2027 sind im Themenbereich Kroatien in der Reihe „Kunst im Park“ über 60 Arbeiten des international bekannten Künstlers zu sehen.

Kaum ein Künstler schafft es wie James Rizzi, Menschen unterschiedlichster Generationen unmittelbar anzusprechen. Kinder entdecken in seinen Bildern fröhliche Figuren, Gesichter, Tiere und immer neue kleine Geschichten. Erwachsene lassen sich von der Detailfülle, dem Humor und der positiven Energie seiner Werke faszinieren. Gerade

diese Verbindung macht Rizzis Kunst zu einem besonderen Erlebnis für Jung und Alt – und den Europa-Park zu einem idealen Ort für die Begegnung mit seinem Werk.

James Rizzi (1950–2011) zählt zu den bekanntesten Vertretern der Pop Art. Der gebürtige New Yorker entwickelte eine unverwechselbare Bildsprache voller

Lebensfreude, Humor und Optimismus. Bei Rizzi lachen und tanzen die Menschen, Häuser bekommen Gesichter, Autos und Flugzeuge scheinen ein Eigenleben zu entwickeln und ganze Städte erwachen zum Leben. Besonders seine dreidimensionalen Grafiken machten ihn weltweit bekannt.

„James Rizzi meets Rollercoasters“ bringt diese farbenfrohe Kunst mit der Erlebniswelt des Europa-Park zusammen. Achterbahnen stehen für Tempo, Abenteuer und Emotionen – Rizzis Bilder für eine ebenso bewegte, fantasievolle und überraschende Sicht auf das Leben. So entsteht ein ungewöhnlicher Dialog zwischen Kunst und Freizeit, zwischen Betrachten und Erleben.

Rizzis Werke laden dazu ein, genauer hinzuschauen. Auf den ersten Blick bestechen sie durch kräftige Farben und ihre heitere Ausstrahlung. Doch wer sich Zeit nimmt, entdeckt unzählige kleine Szenen, Figuren und Geschichten. Aus vielen einzelnen Elementen entstehen große, lebendige Bilderwelten. Jeder Betrachter kann darin seine eigenen Entdeckungen machen.

Die Ausstellung greift zentrale Motive aus Rizzis Schaffen auf und verbindet sie mit der besonderen Atmosphäre des Europa-Park. Reisen und Unterwegssein stehen für Neugier und Abenteuerlust, Lebensfreude für die positive Energie seiner Kunst. Eine besondere Rolle spielt New York: Rizzis

Heimatstadt und wichtigste Inspirationsquelle begegnet den Besuchern mit pulsierenden Straßenzügen, Menschen, Verkehr und der unverwechselbaren Skyline immer wieder in seinen Werken.

Europa-Park Gründer Roland Mack: „James Rizzi hat eine Kunst geschaffen, die keine Berührungängste kennt. Seine Bilder sprechen Kinder genauso an wie Erwachsene. Sie sind fröhlich, voller Energie und laden immer wieder zum Entdecken ein. Das passt wunderbar zum Europa-Park. Wir wollen unsere Besucher mitreißen – von einer Kunst, die bewegt, begeistert und zeigt, wie bunt die Welt sein kann.“

Die mehr als 60 ausgestellten Arbeiten eröffnen den Besuchern eine Welt voller Fantasie, Bewegung und Optimismus. „James Rizzi meets Rollercoasters“ zeigt dabei auf besondere Weise, wie nah Kunst und Erlebnis beieinanderliegen können – und dass die Freude an Kunst keine Frage des Alters ist.

Presseeinladung: Wir laden Sie herzlich zur Vernissage der Ausstellung „James Rizzi meets Rollercoasters“ am 30. Oktober um 17:00 Uhr im kroatischen Themenbereich ein. Für eine Akkreditierung melden Sie sich unter presse@europapark.de bis zum 23. Oktober 2026.



Vom 30. Oktober 2026 bis 9. Januar 2027 sind im Themenbereich Kroatien über 60 Arbeiten des international bekannten Künstlers zu sehen („People You Meet on the Street“ Copyright: James Rizzi)

Die Ausstellung „James Rizzi meets Rollercoasters“ bietet Pop Art voller Lebensfreude für Jung und Alt („The Big Apple is big on Coney Island“ Copyright: James Rizzi)